

以“智”提质 向新而行

人和路街道以新质生产力赋能高质量发展

本报讯 今年以来,二七区人和路街道瞄准区委、区政府提出的“双轮驱动”产业发展战略,坚持以“智”提质,向新而行,培育新亮点、拓展新业态,以新质生产力赋能高质量发展。

锚定发展“新赛道” 解码与时俱进的“新”。“以新促质”“以新提质”是新质生产力的内涵要义,深入实施创新驱动发展战略,是广泛激发企业创新主体活力的重要抓手。近年来,人和路街道营商环境不断优化,吸引了一大批科创企业前来落户。

今年3月,成立于2017年的国产化信息创新引领企业——河南省泛物网络科技有限公司(以下简称:泛物云盒)安家二七区。作为全国首个完全国产化部署的工业互联网、物联网综合平台,泛物云盒基于“SW64”自主指令系统和自主研发体系,构筑起一个强大的算力基础设施产品矩阵,包含国产化通用服务器、存储服务器、智能终端、桌面

终端等全国产化产品。

企业相关负责人介绍:“泛物云盒得到了二七区的大力支持,公司在这里规划了一个约700平方米的总部研发基地和数据中心,目前正在设计建设中”。

据了解,目前国产化泛物云盒系统平台已经成为全国最大的电力交易辅助云平台,涵盖行业系统、开发、实施、服务等专业合作伙伴100余家,成功孵化电力销售企业1000余家,为14万家生产制造企业提供专业的综合电力服务解决方案,市占率达到近60%。

今年5月下旬,泛物云盒与二七区共同参加第七届数字中国建设峰会成果展,首次集中展出了其自研的全栈国产化软硬件产品矩阵。

展出的泛物神御系列FF-200A1、FF-200A2通用服务器已在软硬件、操作系统、工业互联网及物联网等多个技术领域实现了完全国产化创新,为国家推广国产化替代提供全方位安全、高效

的数据管理和保护能力。

6月初,在2024(第五届)工业互联网产业生态创新论坛上,泛物云盒一举斩获“2024工业互联网优秀服务商”和“2024工业互联网标杆产品”两项大奖,再次代表二七区科创企业惊艳亮相。

聚力锻造“动力轴” 解码量体裁衣的“质”。在人和路街道,与泛物云盒并肩落户的还有位于荆胡商业中心2号楼的福合集团,该集团是一家从事元宇宙和跨境电商的科技型企业,致力于打造面向Web3.0时代的数字化服务平台,是响应“数字中国”号召的先锋力量。

该集团通过与行业优质资源合作,在科技研发、信息技术、数字电商、跨境电商、产业元宇宙等多个领域齐驱并进,形成以福合集团等分支同步稳健发展的实业架构。

作为国内领先的元宇宙数实融合服务商,福合宇宙依托商业模式塑造、产品研发、Web3.0技术和数字化品牌

营销四大核心能力,为企业提供从战略规划到实施落地的全方位服务。

打好营商“组合拳” 解码实事创业的“力”。人和路街道积极开展存量楼宇腾笼换鸟、楼宇服务配套升级和商务环境品质提升行动。为保证招引项目顺利落地,街道从企业开办、资金申报、资源对接等多方面,为科创产业园持续提供全方位、全链条、全过程的一流创新服务,让企业放心投资、安心发展。

真心实意的招商引资举措吸引了各类总部经济和科技企业纷纷入驻,今年以来街道共新招引企业63家,新增“四上”企业3家,盘活闲置楼宇2.3万余平方米。

不仅如此,辖区的老牌企业中国中部电子商务港(总部基地),经过多年发展,势头也依然不减。今年1~5月,其跨境电商交易额已达5344.21万美元,成为二七区跨境电商的强力支柱。

记者 朱翔宇

二七区文化产业创新案例展播

樱桃沟工艺美术创意园 匠人匠心铸就艺术之魂 岁月雕琢传承文化之美

二七区樱桃沟景区内,一处院子别有洞天。砖红大门徐徐打开,静谧厚重的气息弥漫开来,绿树成荫,水景精致。仔细探究一番,陶瓷是这里的主角,许多好物件着实让人欢喜,这就是樱桃沟工艺美术创意园。



一脉相承 千年窑火生生不息

了解樱桃沟工艺美术创意园,要从认识陶瓷开始。

陶器,以黏土或陶土为主要原料,大多粗犷、古朴,素面无釉,敲击时会发出“咚咚”的声音,较为沉闷。正因为陶器的出现,人类才从茹毛饮血的原始状态进入了烹饪熟食文明状态。

陶瓷是土与火的艺术,祖先智慧的结晶。陶器与瓷器一脉相承,陶器是瓷器的原始基因,陶与瓷,瓷与陶

之间的变化与规律,使得手艺人争相追捧。

“为致力于郑州古陶和商代原始青瓷非物质文化遗产项目的传承与发展,坚持保持原汁原味与优化改良两条腿走路,既传承好古陶技艺,又让古老的原始青瓷焕发出全新的光彩,我们打造了樱桃沟工艺美术创意园。对我而言,这是理想,是热爱,更是沉甸甸的责任。”园区负责人王洪伟说道。

赏器物之美 品工匠精神

初见王洪伟,朴实无华的气质让人觉得亲切。带着泥土的棉质短袖,微微卷起的裤脚。“这是柴窑,郑州应该很少见了,刚开了一窑,正好咱一起看看!”他真诚热情地介绍着他的“宝贝”们,让人不由心生期待。

半道出身的王洪伟,在瓷器传承发扬上可谓是用足了心。他们的团队经历了创业初期的艰辛,曾经烧制了100多窑失败品,凭着不服输的精神,开始辗转于全国各地的窑口学习烧制技术,一路上吃了不少闭门羹。

星光不负赶路人,经过王洪伟的反复实践,商瓷的烧制技术在不断提高,这个岁月静好的小院,诞生了许多精美的艺术品。其中,“中华龙”系

列瓷获得了首届中原文博会的金奖,深圳文博会银奖;“十二兽首”获得中原文博会个人创作金奖;各类作品先后获得国家级陶瓷类大奖3项;成功获得国家专利局授予的发明专利10余项。

由王洪伟主导的郑州古陶项目被郑州市政府命名为郑州市非物质文化遗产项目,王洪伟本人被评为非遗传承人,入选郑州文化名家培养对象,先后在国家级、省级出版社发表陶瓷专业类论文5篇,参与起草郑州市地方标准3项。实现了辗转沉浮后的华丽转身,也让更多人知道了“御品堂”这个他所创立的陶瓷品牌。



非遗传承 美育相融

樱桃沟工艺美术创意园以“一中一馆一村六园”为平台,以大力弘扬陶瓷历史文化为导向,以行业交流为依托,兼具陶瓷作品赏析、文化交流和休闲娱乐功能。

园区中,让人眼前一亮的数这个小院中的“博物馆”,精美陶瓷陈列开来,每一件都独一无二,中华龙系列造型栩栩如生,色彩沉稳老辣;柴烧煮茶器系列粗犷朴拙,傲然独立;樱桃瓷系列鲜明浓郁,凸显地域特色;件件独特,样样精美,从这些作品中,不难看出作者对陶瓷之美赤诚的热爱。

园区在传承文化的同时,一直在探索“文化美育”的各种形式。创办至今,在郑州轻工业大学易斯顿美术学院、郑州大学西亚斯国际学院、郑州财税金融职业学院等高校和郑州市多所小学联合成立了教学实训基地,每年开展传统陶艺进校园多彩教育课程,受众1万多人;举办研学活动10余次,带领孩子参观体验传统陶瓷文化,体验手工制陶的乐趣,感受陶瓷文化的博大

精深。

此外,园区还为爱好者提供练泥、拉坯、捏雕、彩绘、注浆、烧窑等方面的陶艺制作学习的场地和条件,使爱好者在快乐中接近艺术、了解历史。

创办至今,园区致力于培养专业技术人才。其中,郑州市工艺美术大师4人,郑州市青年技能工匠1人、工艺美术师10人、助理工艺美术师15人、工艺美术员10人、二级技师10人、高级工10余人、市级非遗传承人3人、区级非遗传承人5人。

因传承而焕发的文化瑰宝,非一蹴而就。匠人将千年时间刻进瓷器,只为让非物质文化遗产传到世界的每一方土地,诠释着匠人“择一事做一生”的执着。

时序更替,万象更新。樱桃沟工艺美术创意园深耕陶瓷文化领域,十几年初心不改。回首来路漫漫,未来仍可期,今后它还将在这片土地演绎怎样的文化故事,让我们共同期待。

记者 朱翔宇 通讯员 邓方心 文/图