

二七区“三链融合” 加强社区工作者队伍建设

本报讯 建立区级社区工作者后备人才库,深入实施“全科”人才培养计划,组织开展职业能力竞赛、“亮讲树”等实战实训……近年来,二七区按照全链条打造、阶梯式培养的思路,采取择优遴选、分类培养、亮赛比评等方式,精准搭建社区工作者成长阶梯,推动社区工作者人才储备链、培育链、实践链“三链融合”,为提升基层治理效能注入生机活力。

严密“储备链”,搭好进步阶梯。制定《二七区社区后备人才梯队建设工作方案》,按照“社区推荐—街道遴选—区级建库”的闭环流程,明确梯队设置、资格条件、教育培训、管理考核、保障激励、优进拙退等工作标准和制度措施,强化“五强三梯队”建设(政治观念强、工作能力强、服务意识强、纪律意识强、综合素质强,划分社区正职、副职、委员三个梯队),按年龄结构、级别层次分类

推荐储备、统筹纳入区级社区工作者后备人才库,实现阶梯储备、一人一档,跟踪成长、精准培养。三个梯队按照43岁以下、38岁以下、35岁以下年龄段,分别储备入库18人、32人、21人。同时,建立健全“两委”委员(网格员)一副书记(副主任)一书记(主任)一事业入编”全链条晋升渠道。2023年,41名优秀社区工作者通过省市考试顺利进入事业编制。

做实“培育链”,打造全科人才。坚持因材施教、全域提升,围绕社区治理与服务创新工作要求,通过阶梯轮训、导师帮带等形式,深入实施“全科”人才培养计划,建强了一支综合素质高、业务技能强的专业化复合型社区工作者队伍。重“理论”提升,依托“社区素能提升大讲堂”,先后邀请37名专家讲授党的创新理论和基层治理经验方法,开课21场次、集中培训2200余人次。强

“头雁”引领,按照“干什么学什么、缺什么补什么”的原则,组织社区正职后备人才开展2个月的跨社区轮训交流、1个月的“社区书记体验月”活动,提升统筹协调能力和抗压能力、应急处突能力和示范引领能力,锻造社区工作的“行家里手”。育“全科”人才,组织社区副职后备人才开展“一对一”结对帮带,社区工作者打破分工壁垒,走进党群服务中心“一窗受理”综合服务窗口,为群众提供预约延时、帮办代办和上门服务,全面完整培养“一专多能”的“全科人才”。

用活“实践链”,提升治理效能。围绕服务群众、纾困解难、应急处突、矛盾调解等工作,组织开展职业能力竞赛、服务群众项目大赛、社会组织培育孵化和“亮讲树”等实战实训活动32场次,让不同梯队在实践中学本领强能力、精业务勇担当。

按照“成熟一批、使用一批”的工作原则,在届中社区岗位出现空缺时,依照组织程序,优先从区级后备人才库中选取政治上可靠、工作能力和服务意识强、具有创新精神、群众公认的社区后备人才重点使用,目前,已有58名后备人才担任社区书记(主任)、副书记、副主任职务,真正让社区工作者心里有盼头、干事有劲头、前途有奔头。

同时,注重用好动态调整、末位退出工作机制,每月组织一次社区工作者后备人才集中谈话会,精准了解工作情况、思想动态,对政治思想、道德品质方面出现问题、存在违纪违法行为、群众意见较大、威信不高的社区工作者及时调整“出库”,提高梯队建设工作成效,锻造政治坚定、素质优良、敬业奉献、结构合理、群众满意的社区工作者队伍。

记者 朱翔宇
通讯员 王炎升 张优

城市更新大讲堂 助力城市高质量发展

本报讯 为进一步提升干部在城市规划、建设、治理、运营等方面的实践实战能力,扎实有序推进实施城市更新工作,推动城市高质量发展,日前,二七区举办了第一期城市更新大讲堂,相关区直部门及各镇(街道)分管副职、业务骨干90余人参加培训。

本次培训邀请了相关专家,以《城市更新政策解读与郑州实践探索》为题,通过丰富的城市更新案例,深入解读了新时期城市更新的内涵,以及《支持城市更新的规划与土地政策指引》政

策文件。同时,结合郑州市城市更新行动工作进展,详细介绍了郑州市城市更新行动的工作机制、政策体系、规划体系和示范项目等实践探索,为学员们今后开展城市更新工作提供了科学指导。

参训学员表示,本次培训内容紧密结合实际,既有理论讲解,又有案例分析,对推动实践工作有很强的指导意义。他们将以此次培训为契机,把所学知识运用到实际工作中,为二七城市更新贡献力量。

记者 朱翔宇 通讯员 刘凯捷 文/图



二七区文化产业创新案例展播

打造樱桃沟的“创意乡村梦” 以文化产业助力乡村振兴

了解郑州,感受二七,不可错过的“文化线”便是樱桃沟。近日,正午时分,记者驱车前往,道路蜿蜒,树荫斑驳,远离城市喧嚣,沿途满眼绿意,乡村墙绘唯美吸睛。心之所至,走走停停,樱桃沟艺术园区便映入眼帘。



简约朴素的小众艺术秘境

与多数文创园绚丽多彩的风格不同,樱桃沟艺术园区简约、朴素,将旧工业时代的遗痕与当代理念融合,6000多平方米的红砖房饱含郑州记忆,呈现出不同于墙绘民居的沉静之美。院子方正,红砖古朴纯粹,简净无奢,搭配绿树环绕,精致水景,12间匠心打造的工作室整院环抱,感受到北方特有的生活气息。清晨的第一缕阳光洒进屋内,艺术家捕捉光影,执笔挥毫,超脱于世俗,优秀的作品应运而生。

独有的静谧风光,也吸引了许多才华横溢的艺术家入驻园区:有早在2006年开启行为艺术和大地艺术的积极实践,德高望重的艺术家王刚;有屡次入选国家级展览并获奖的著名教授吴斌,其“公园”系列作品独树一帜;有运用影像的创作手法结合综合材料方式,多项作品在国内外展出的艺术家孙彦初;有以策展人的身份在国内多地组织策划了十余场优质展览的艺术家李书天。他们为园区的文化发展带来了源源不断的活力。

文化“飞入寻常百姓家”

樱桃沟的“创意乡村梦”不仅是艺术家的梦,更是樱桃沟本地人的梦。造梦计划里,樱桃美术馆绝对称得上艺术园的“C”位,它是基于樱桃沟文化艺术生态资源聚集而构建的新型文化空间,近年已举办几十余场文化活动,旨在通过丰富的艺术展览与研学,与更多艺术家、孩子、家庭、机构产生链接。

美术馆每逢办展,都会吸引四面八方的游客,周边的村民朋友更是“常驻”观众,展览不乏享誉业内的艺术盛事。

“黄河·土地——王刚艺术作品展”恢宏而肃穆,蕴藏着关于土地与人的宏大叙事,引起了业内众多艺术家、评论家的讨论。本次展览被视为“一个艺术家在其艺术拓荒道路上的阶段性里程碑”。同时樱桃美术馆也被称赞为“河南民营美术馆的一面旗帜”。

“星象”系列展览集河南省13位中青年艺术家携60余件抽象艺术作品参展,把抽象艺术的触角深入到乡村基层。

同时,樱桃美术馆还通过“黄河故事”系列展览活动,支持优秀青年艺术家创作。“望花湖——王旭个展”“迷雾——葛政个展”都是我省青年艺术家基于黄河流域背景下对艺术的探究与追寻。

抽象艺术作品散发着“年少轻狂”;大师展作品数十年磨一剑;儿童公益课堂深受孩子们欢迎;社区居民则可以跟着非遗工作室的大师们学习根雕、叶画、剪纸等手工艺。在远离城市车水马龙的地方,创造一场场与艺术的奇妙遇见,用山水调节情绪,用文化涤荡心灵,每幅作品都充满对未来的想象。

“艺术家和村民融合到一块,共同生活,生产劳作,这种文化熏陶是潜移默化。”樱桃沟社区负责人说。

樱桃沟艺术园区不仅是文创园,更是文化产业助力乡村振兴的生动实践,优质文化资源不断转化为永续发展的动能。乡村振兴的壮美蓝图,正徐徐展开。

记者 朱翔宇 通讯员 邓芳心 文/图

