

旅游与艺术交融 观光与度假结合 创新与创业并进 在二七,这个乡村拥有“诗和远方” 樱桃沟艺术园区,自然与艺术的景色越来越美

说起樱桃沟,想必大家都不会陌生,这里被称为郑州的后花园,每年樱桃成熟前后,总会吸引大量市民前往游玩,踏青、赏樱花、摘樱桃……大家记忆中的樱桃沟应该是一个跟“文艺”俩字没有关系的乡村,可偏偏在那块土地上,先后建立了樱桃沟艺术园区、樱桃沟创客艺术村,成为一片文艺之地。如今,樱桃沟正逐步发展为一个旅游与艺术交融、观光与度假结合、创新与创业并进的美丽乡村。记者 景静 通讯员 田云鹏 文/图



景区内的沿途墙绘

美丽乡村+艺术

在春日里一个晴朗的上午,记者来到樱桃沟景区。走到凤栖南路上,从北向南路两侧建筑的墙面均以“运动、人文、足球、家园”四大主题融合樱桃文化,创作绘制了沿途墙绘,让人仿佛走进了艺术画廊。走进景区内,部分临街墙面,还有水罐、旅游公厕甚至电线杆等也都披上了彩色外衣。

来到樱桃沟社区竹竿园村的一片坡地上,一排老旧的红砖墙很是惹眼。走进里面,树木葱茏、自然静谧,一栋栋红砖青瓦的两层小楼围成一圈。虽然地处乡村,但这里住的并不是村民,而是艺术家,这里因此也有了一个更有魅力的名字——樱桃沟艺术园区。

为了给艺术家们提供良好的驻留场所,提升景区文化氛围,2016年1月,樱桃沟景区管委会结合“中国乡村旅游创客示范基地”创建要求,启动建造樱桃沟艺术园区。园区占

美丽乡村+创客

樱桃沟创客艺术村是以企业经营为载体,主要针对民间艺术家——以打造产品品牌、提升文化内涵、构建营销渠道等链条式整体塑造为服务内容,整合、优化、推出一批优秀民俗艺术家,逐渐形成聚集效应,使樱桃沟成为民间艺术家产生和孵化的摇篮。

目前,樱桃沟社区已经开了30余家创客工作室,有木雕、铁艺、布艺、连环画、瓷器……每位创客都拥有自己独立的工作室,而每一个工作室的风格,各有各的味道。

创客艺术村管理公司的负责人黄建军说,目前,木雕是整个艺术村的龙头艺术产业,他们跟国际电商进行对接,让产品走出国门,销往全世界。也有人慕名而来,拿着自己收藏的珍贵木材制作木雕。随着订单的增多,木雕方面专

地7余亩,艺术家工作室、餐厅、展览馆、艺术衍生品商店等一应俱全,在这里,创作、展示、销售可实现完美连接。同时为了吸引更多更优质的艺术家驻留,管委会推出了优惠政策,为入驻的艺术家免去一年半的房租。

园区的前身是一家废弃的旧工厂,经过创意翻新后,成了现在别具特色的艺术园区。园区周边环绕着12个艺术家工作室,如今已入驻11个。艺术家们在此从事绘画、雕塑等各类艺术品创作,定期举办名家展览、工艺展示,极大地提高了景区整体形象和知名度。

来到园区,展览馆是必定要去的。整个展厅总面积约800平方米,由三个独立空间组成,是以一流专业展厅的硬件标准来建造,在进行二维平面作品展览的基础上,能够满足雕塑、装置等三维空间作品的展示需求。

业人手紧张,他们便成立了木雕学习学校,既培养人才,又能帮助对此感兴趣的村民实现再就业。

为了帮助创客销售产品,打开知名度,公司与农家乐合作,专门在饭店里腾出一个空间展览艺术家的作品,既吸引游客前去农家乐就餐,还能帮助艺术家销售更多的作品。目前与一家人饭店合作成立的以连环画为主题的农家乐,将于五一建成迎客,连环画原版放在店里展览,复刻版用来卖。“接下来,我们将打造铁艺主题农家乐、绞胎瓷主题农家乐……让市民以后来樱桃沟不只是为了吃樱桃,还为了艺术。”黄建军说。

如今,樱桃沟旅游品牌正在逐步发展中,它正在成为游客流连忘返的旅游名地、艺术家交流与创作的精神家园,一个令人怦然心动的地方……

艺术家的故事

画家林禹光 绘画是一生的选择,成或败都要精彩

林禹光是第一批入驻樱桃沟艺术园区的艺术家,参与了整个园区的设计,因为自己本身从事多年绘画,设计园区时,他充分考虑到了工作室的采光、室内高度、生活区与工作区的分离等元素。专业的设计也成为吸引其他艺术家驻留园区的一个重要因素。

林禹光出生于1945年,祖籍洛阳市汝阳县。他从孩童时期就喜欢画画,那时候,课余时间,他在各种课本上都画满小人,因此被老师和家长训斥了不知道多少次。到了青年,他明确了自己梦想,便开始自学绘画。

刚开始学画画的时候,他各种类型都尝试,版画、油画、水彩、插画……因为悟性高、勤奋,在河南省的美术圈子里逐渐崭露头角。一次偶然的机,他接到一个绘制伟人肖像的工作,这使他开始专心研习素描和油画。

1988年,他赴新西兰定居。周游了许多

国家,看了不少大师的油画原作,有所启迪。

2000年,林禹光回故乡任教。后来,作为独立艺术家长期在国内进行绘画创作,完成了《河西之战》《盟誓》《苏武牧羊》等大型历史画的创作及大量风景画作品。

2016年,他通过朋友介绍来到樱桃沟景区,发现自己的家乡竟然也有这么美丽的乡村,不仅风景好适合创作,而且离市区近生活方便,就决定留下来,在自己的家乡故土上进行创作。

“虽然现在我是古稀之年,但对我来说正是创作生涯的巅峰期,我对自己充满期待,人生会和我画里的每种颜色、每个块面、每束线条融为一体,催生出更多更好的作品。”林禹光说:“绘画是一生的选择,成功或失败都要精彩。”



画家赵皓滢 弗里达的成就,是我努力的目标

初见赵皓滢是在一个阳光明媚的上午,素雅、文艺是她给人的第一印象,和她的交谈舒适自然,能让人感受到她骨子里的那份爽朗。

赵皓滢1974年出生于郑州,大学学的是设计,毕业后找到了一份让人艳羡的稳定工作。但从小就有一个艺术梦想的她,28岁时毅然辞去工作,全身投入到画画中。

2002年,她到中央美院学习绘画,边学习边创作,老师很欣赏她的作品,认为融入了人生历练与思考。之后,她在北京一个画家村又待了两年,这两年的历练让她打下了扎实的基本功。

2006年,她回到郑州。“我家住西区,周围全是工厂,有棉纺厂,还有二砂。那儿有我很多的童年记忆,可以说是见证了这些工厂由辉煌到衰败,再度回到这里,我找到了自己想画的东西。”

2009年,她攫取老工厂题材创作了油画《老墙》,以沉重、硬朗的画风来记录历史,入选了第十一届全国美术作品展并获

首届中国美术奖提名奖,赴日本奈良、福冈、富士巡展,获得好评。

2014年10月,“老墙”系列油画作品《老墙·巨》入选第十二届全国美术作品展览,获河南省第十二届美术作品展览一等奖。她的多幅作品,被各级美术馆收藏。

如今,在樱桃沟艺术园区,她在自己的画室继续创作,问她为什么会选择这里,她说是想换一个方式生活,而且这里专业的天光画室和安静的环境满足了她对创作的需求。这里的艺术氛围也很浓郁,入驻的艺术家像家人一样相处、交流。在这里,每天叫醒她的不是城市的嘈杂,而是天窗外透进的一束光、窗外枝头的一声鸟鸣。

她说:“著名女画家弗里达,卓尔不群,打造了不朽的艺术生命。她的成就,就是我努力的目标。”



醉美五月 樱你出彩

2018第十二届中国·郑州樱桃节5月3日开幕

樱桃沟景区又到了收获的季节,2018年第十二届中国·郑州樱桃节将于5月3日盛大开启。此次主题为“醉美五月 樱你出彩”的开幕式,届时明星大腕齐聚。景区也精心准备了多条旅游线路,供您选择。

西线峡谷历史风情游——这里树龄300年以上的樱桃古木林让人穿越时光回味往昔。而明王台、情人谷、石匠庄遗址等怀古圣地静待有缘人的到来,还有大自然鬼斧神工雕刻的黄土风积地貌十八景,整条路线就像浓缩了历史和时空的微雕作品,这里是名副其实的樱桃之乡、世外桃源。

中线创意乡村游——受山水感召和人文吸引,中国首批创意乡村示范基地在此落户,现有50多位艺术家在这里开宗立户、体验创作、汇展交流,涉及木雕、木雕、绞胎瓷、铁艺、油画、国画、摄影、微电影、奇石等多种艺术领域。

东线樱桃种植科普游——这里种植着来自世界各地60多种大樱桃品种,被称为中原樱桃博览园。还有16条30多公里长的休闲健身步道连缀着龙池、邢家古寨、梧桐听风、黑龙潭、落水天杨、芦苇荡等众多景观,为骑跑爱好者提供不同的健身路径选择,被称为“徒步天堂”。